

# **Priekšmeta "Projekta darbs" izstrādes kārtība**

## **Ventspils Valsts 1.ģimnāzijā**

### **1. Vispārīgie noteikumi**

1.1. Ventspils Valsts 1.ģimnāzijas (turpmāk tekstā - ģimnāzijas) izglītības programmas paredz, ka ikvienam 12.klases izglītojamajam ir jāizstrādā projekta darbs saistībā ar vienu no padziļinātajiem mācību priekšmetiem par sev interesējošu un sabiedrībā aktuālu problēmjautājumu. Projekta darba apguve tiek īstenota 11. un 12.klasē;

1.2. izglītojamā iegūtais vērtējums, kas apliecina iegūtās zināšanas un prasmes, tiek atspoguļots 12. klases liecībā un atestātā par vispārējo vidējo izglītību sekmju izrakstā priekšmetā projekta darbs.

### **2. Projekta darba mērķis**

2.1. veikt patstāvīgu darbu, lai nostiprinātu lietpratību kompleksās situācijās dažādās mācību jomās;

2.2.pārdomāti un atbildīgi izvēlēties sev saistošu tematu un projekta darba formu patstāvīgai darbībai;

2.3. izvīzīt un sasniegt mērķus, sadarbojoties ar darba procesā iesaistītajām pusēm;

2.4. veidot izpratni par zināšanu un pieņemumu veidošanos un to kritisku izvērtēšanu indivīda un grupas līmenī;

2.5. attīstīt un lietot kritiskās domāšanas un problēmrisināšanas prasmes;

2.6. pilnveidot jaunrades, plānošanas, darba uzraudzības un darba prezentēšanas prasmes;

2.7. attīstīt un pilnveidot pašvadītas mācīšanās prasmes un kritisku mācīšanās pieeju, kā arī regulāri un sistemātiski izvērtēt savu sniegumu;

2.8. saskatīt kursā attīstīto prasmju pārneses iespējas uz citām mācību jomām, apzinoties un izprotot šo prasmju starpdisciplināritāti;

2.9. saistīt kursā iegūto mācību un mācīšanās pieredzi ar personisko izaugsmi un profesionālo mērķu realizēšanas iespējām.

### **3. Projekta darba organizācija un vadība**

3.1. izglītojamie Projekta darbu izstrādā individuāli vai grupā.

3.2. Projekta darba izstrādi un aizstāvēšanu skolas līmenī organizē un pārrauga ģimnāzijas direktora vietnieki izglītības jomā, sadarbībā ar padziļināto kursu skolotājiem un mācību priekšmeta Projekta darbs skolotājiem-koordinotiem.

3.3. Projekta darba izstrāde skolā tiek īstenota trīs projekta darba veidos:

3.3.1. Pētniecības darbs;

3.3.2. Jaunrades darbs (Mācību uzņēmums, mākslinieciskās jaunrades darbs, diziana risinājums);

3.3.3. Sabiedriskais darbs.

### **4. Projekta darba īstenošanas prasības**

4.1. projekta darbu skolēns apliecina trīs snieguma demonstrēšanas formās:

4.1.1. iesniedzot projekta darba galarezultātu, kurā galvenokārt demonstrē problēmrisināšanas, informācijpratības, kā arī digitālās prasmes (izvēloties īstenot jaunrades darbu, līdzās informācijpratībai un problēmrisināšanai projekta darba galarezultātā tiek atspoguļotas skolēna prasmes jaunrades un uzņēmējspējas caurviju prasmēs, savukārt sabiedriskajā darbā papildus tiek demonstrētas pilsoniskās līdzdalības un sadarbības caurviju prasmes);

4.1.2.iesniedzot projekta darba portfolio, kurā demonstrē pašvadītas mācīšanās prasmes – apraksta, pamato un izvērtē projekta gaitā iegūtās prasmes;  
4.1.3. prezentējot projekta darba galarezultātu un procesu, kurā atspoguļots sniegums informācijpratības (komunicē informāciju) un digitālajās prasmēs.

## 5. Projekta darba īstenošanas plāns un struktūra

5.1. Izglītojamais izvēlas tēmu un saskaņo to ar padziļināto un specializētā kursa skolotāju un mācību priekšmeta Projekta darbs skolotāju.

5.2. Izglītojamie kā projekta darba konsultantus var pieaicināt arī citus attiecīgās jomas speciālistus ārpus skolas.

5.3. Projekta darbs izstrādes posmi:

6.3.1.Mācību priekšmeta Projekta darbs nodarbības 11.klasē, divas stundas katru otro nedēļu.

4.3.2. Projekta darba tēmas izvēle, tēmas saskaņošana ar projekta darba vadītāju un pieteikuma iesniegšana – 11. klases otrā semestra beigās un 12.klases pirmā semestra sākumā;

4.3.3. Projekta darba ievada izstrāde un prezentēšana 12.klases pirmā semestrī līdz rudens brīvlaikam.

4.3.4. Projekta darba izstrāde un portfolio sagatavošana līdz 12.klases otrā semestra 1.aprīlim.

4.3.5. Projekta darba aizstāvēšana 12.klases otrā semestra aprīļa beigās(datumu precizē katra mācību gada otrā semestra sākumā).

## 6. Projekta darba vērtēšanas kārtība

Projekta darba vērtējumu veido:

Nr.	Nosaukums	%	Komentāri
1.	Vērtējums 11.klasē	10	Vērtē mācību priekšmeta projekta darba skolotājs.
2.	Gala produkts	60	Vērtēšanai izmanto "Vadlīnijas projekta darba vidējās izglītības pakāpē novērtēšanai", atbilstoši projekta darba veidam. Vērtē padziļinātā kursa vai līdzīga mācību priekšmeta jomas skolotājs
3.	Portfolio	15	Sk.pielikumu Nr.1 Vērtē mācību priekšmeta projekta darba skolotājs-koordinators.
4.	Prezentācija	15	Sk.pielikumu Nr.2 Vērtē komisija (mācību priekšmeta skolotāji).

## 7. Izglītojamā atbildība izstrādājot projekta darbu

7.1. veikt patstāvīgu darbu, lai nostiprinātu lietpratību kompleksās situācijās dažādās mācību jomās;

7.2.pārdomāti un atbildīgi izvēlēties sev saistošu tematu un projekta darba formu patstāvīgai darbībai;

7.3.izvirzīt un sasniegt mērķus, sadarbojoties ar darba procesā iesaistītajām pusēm;

7.4.veidot izpratni par zināšanu un pieņemumu veidošanos un to kritisku izvērtēšanu indivīda un grupas līmenī;

7.5.attīstīt un lietot kritiskās domāšanas un problēmrisināšanas prasmes;

7.6.pilnveidot jaunrades, plānošanas, darba uzraudzības un darba prezentēšanas prasmes;

7.7.attīstīt un pilnveidot pašvadītas mācīšanās prasmes un kritisku mācīšanās pieeju, kā arī regulāri un sistemātiski izvērtēt savu sniegumu;

7.8. saskatīt kursā attīstīto prasmju pārneses iespējas uz citām mācību jomām, apzinoties un izprotot šo prasmju starpdisciplināritāti;

7.9.saistīt kursā iegūto mācību un mācīšanās pieredzi ar personisko izaugsmi un profesionālo mērķu realizēšanas iespējām.

## 8. Projekta darba struktūra un tehniskais noformējums:

### 8.1. **Pētnieciskais darba apraksts** sastāv no:

1. titullapas;
2. satura;
3. ievada;
4. darba satura izklāsta nodaļām un apakšnodaļām:
  - literatūras apskats/teorētiskā daļa,
  - metožu apraksts,
  - rezultātu apkopojums un analīze;
5. secinājumi;
6. informācijas avotu saraksts;
7. pielikumi (ja nepieciešams).

### 8.2. **Jaunrades darbs: mācību uzņēmuma apraksts** sastāv no:

1. titullapas;
2. satura;
3. ievada;
4. darba satura izklāsta nodaļas un apakšnodaļas:
  - radītā produkta virzība tirgū,
  - darbības apraksts,
  - rezultātu analīze;
5. secinājumi;
6. informācijas avotu saraksts;
7. pielikumi (ja nepieciešams).

### 8.3. **Jaunrades darbs: mākslinieciskās janrades darba apraksts** sastāv no:

1. titullapa;
2. saturs;
3. ievads;
4. darba satura izklāsta nodaļas un apakšnodaļas:
  - kultūrkontekstu un avotu apskats (mākslas darbi, kultūrteorētiku teksti, izpētes avoti),
  - metožu apraksts (paņēmienu un risinājumi, kas izmantoti idejas īstenošanā),
  - artefakta apraksts,
  - artefakta demonstrējuma plānošanas un procesa apraksts,
  - rezultātu apkopojums un analīze;
5. secinājumi;
6. informācijas avotu saraksts;
7. pielikumi (ja nepieciešams).

**8.5. Jaunrades darbs: dizaina risinājuma apraksts** sastāv no:

1. titullapa;
2. saturs;
3. ievads;
4. dizaina risinājuma izstrādes apraksts:
  - problēmas/izaicinājuma i zpētes rezultātu analīze,
  - idejas attīstība,
  - detalizēts prototips,
  - prototipa testēšana un rezultāti,
  - tehnoloģijas izpēte,
  - dzīves cikls,
  - mārketinga aktivitāšu plānošana;
5. secinājumi,
6. pielikumi (ja nepieciešams)

**8.6. Sabiedriskā darba apraksts** sastāv no:

1. titullapa;
2. saturs;
3. ievads;
4. sabiedriskā darba satura izklāsta nodaļas un apakšnodaļas:
  - projekta koncepcijas izstrāde,
  - projekta plānošana,
  - projekta īstenošana un uzraudzība,
  - projekta izvērtēšana;
5. informācijas avotu saraksts;
6. pielikumi (ja nepieciešams).

## Projekta darba pašnovērtējuma portfolio vērtēšana

- 1)Izvēlētas vismaz **3** iekļaujošās **prasmēs** no caurviju prasmju grupas
- 2) Aprakstīts, kā izvēlēta prasme saistīta ar veiktajiem uzdevumiem projekta darba laikā.
- 3) Apkopoti pierādījumi, kuri apliecina prasmes apguvi.
- 4) Pamatots, kā pierādījumi saistīti ar prasmju grupu un reflektē par prasmes apguvi un attīstību.
- 5) Izveidots apkopojšs pašnovērtējums par sava projekta darba īstenošanas procesu.

<p style="text-align: center;"><b>Apraksts</b></p> <p>Aprakstīta, kā izvēlēta prasme saistīta ar veiktajiem uzdevumiem projekta darba laikā (1 punkts par katru prasmi, kopā 3 punkti)</p>	<p>1- aprakstā pilnībā atklājas prasmes saistība ar īstenoto projekta darbu.</p> <p>0,5- daļēji atklājas prasmes saistība ar īstenoto projekta darbu.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Pamatojums</b></p> <p>Apkopo pierādījumus, kuri apliecina prasmes apguvi (1 punkts par katras prasmes pierādījumiem, kopā 3 punkti)</p>	<p>1 - pievienoti pierādījumi, kuri apliecina prasmes apguvi.</p> <p>0,5 - pievienoti pierādījumi, kuri daļēji apliecina prasmes apguvi.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Izvērtējums/ Refleksija</b></p> <p>Pamato, kā pierādījumi saistīti ar prasmju grupu un reflektē par prasmes apguvi un attīstību. (1 punkts par katru pamatojumu prasmei, kopā 3 punkti)</p>	<p>1 – skaidri pamato pierādījumu nozīmi attiecībā pret izvēlēto prasmi, apraksta kā pierādījums demonstrē prasmes izaugsmi.</p> <p>0,5- vispārīgi pamato pierādījumu nozīmi attiecībā pret izvēlēto prasmi, nepilnīgi apraksta kā pierādījums demonstrē prasmes izaugsmi.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Apkopojošs pašnovērtējums</b></p> <p>Apraksta sava projekta darba īstenošanas procesu( kas padevās visvieglāk, sagādāja grūtības vai izaicinājumus, ir nozīmīgākais no apgūtā, iespējamās izaugsmes iespējas)  ( 1 punkts)</p>	<p>1- atbild uz visiem četriem projekta darba īstenošanas procesa pašnovērtējuma jautājumiem.</p> <p>0,5- atbild uz diviem projekta darba īstenošanas procesa pašnovērtējuma jautājumiem.</p>

## UZSTĀŠANĀS UN DARBA PREZENTĀCIJA – 10 punkti

Prezentācijas saturs un struktūra (3 punkti)	<p>3 - prezentācija ir pārdomāta un strukturēta; uzstāšanās laikā autors izskaidro, kāda ir darba tēma un aktualitāte, darba mērķis un uzdevumi, kā šie uzdevumi ir īstenoti darba izstrādes gaitā un kādi ir galvenie autora veiktie secinājumi; uzstāšanās precīzi iekļaujas laikā (5 līdz 7 minūtes); uzstāšanās pārliecinoši apliecina autora izpratni par aplūkoto tēmu</p> <p>2 - prezentācija ir pārdomāta, taču ne visi tās elementi veido vienotu struktūru; uzstāšanās laikā autors norāda, kāda ir darba tēma un aktualitāte, darba mērķis un uzdevumi, kā šie uzdevumi ir īstenoti darba izstrādes gaitā un kādi ir autora veiktie secinājumi; uzstāšanās iekļaujas laikā (5 līdz 7 minūtes) vai nedaudz pārsniedz atvēlēto laiku; kopumā uzstāšanās apliecina autora izpratni par aplūkoto tēmu</p> <p>1 - prezentācija ir nepārdomāta un haotiska; uzstāšanās laikā autors virspusēji norāda, kāda ir darba tēma un aktualitāte, darba mērķis un uzdevumi, kā šie uzdevumi ir īstenoti darba izstrādes gaitā un kādi ir autora veiktie secinājumi; uzstāšanās neiekļaujas laikā (5 līdz 7 minūtes); uzstāšanās neapliecina autora izpratni par aplūkoto tēmu</p>
Uzskates materiālu izmantošana (2 punkts)	<p>2 - uzstāšanās laikā tiek izmantoti vizuāli uzskates materiāli (prezentācija, demonstrējumi u.c.); izmantotie uzskates materiāli ir pārskatāmi, viegli saprotami un veidoti vienotā stilā</p> <p>1 - uzstāšanās laikā netiek izmantoti vizuāli uzskates materiāli (prezentācija, demonstrējumi u.c.) vai arī tie tiek izmantoti, taču nav pārskatāmi un ir grūti uztverami</p>
Publiskā runa (2 punkts)	<p>2 - uzstāšanās laikā tiek ievērotas literārās valodas normas; uzstāšanās ir pārliecinoša un runas teksts tiek stāstīts, nevis lasīts no lapas vai prezentācijas</p> <p>1- uzstāšanās laikā netiek ievērotas literārās valodas normas; uzstāšanās nav pārliecinoša un runas teksts vairāk tiek lasīts no lapas vai prezentācijas, nevis stāstīts</p>
Atbildes uz jautājumiem (3 punkti)	<p>3 - autors precīzi izprot uzdoto jautājumu būtību; atbildes uz uzdotajiem jautājumiem ir izsmejošas un atbilst tēmai; sniegtās atbildes uzskatāmi apliecina autora izpratni par aplūkoto tēmu</p> <p>2 - kopumā autors izprot uzdoto jautājumu būtību, taču atbildot reizēm novirzās no jautājuma satura; autora sniegtās atbildes ir precīzas un atbilst tēmai, taču ne visos gadījumos tās ir pārliecinošas un apliecina autora izpratni par aplūkoto tēmu</p> <p>1 - autors neizprot uzdoto jautājumu būtību un atbildot novirzās no jautājuma satura; autora sniegtās atbildes ir neprecīzas vai neatbilst tēmai; atbildes neapliecina autora izpratni par aplūkoto tēmu</p>