Kuldīgas novada skolotāju seminārs

Vērtēšanas principu īstenošanas iespējas mūzikā pamatizglītībā

VV1Ģ mūzikas skolotājas Ritas Vēverbrantes
pieredzes stāsts/meistarklase

21.10.2024

Pārbaudes darba plānošana

Veidojot pārbaudes darbu, īpaša loma ir tā plānošanai. Sākot plānot pārbaudes darbus, tiek veidots tā saturs. Plānošanu var iedalīt četros soļos:

1. Mācību priekšmeta programmas sasniedzamo rezultātu analīze.
2. Būtiskāko sasniedzamo rezultātu atlase un indikatoru izvēle.
3. Piemērota pārbaudes darba veida un vērtēšanas paņēmiena izvēle.
4. Izziņas darbības līmeņa noteikšana.

Pārbaudes darba plānošana

Mācību priekšmeta sasniedzamo rezultātu analīze un atlase

- Sākotnēji ieteicams veikt mācību priekšmeta programmas tematā izvirzīto sasniedzamo rezultātu analīzi, atlasot patiesi būtiskākos no tiem.
- Nepieciešamības gadījumā sasniedzamos rezultātus no mācību priekšmeta programmas temata precizē un sašaurina, veidojot vērtēšanas indikatorus, kas ir pārbaudes darba uzdevuma sasniedzamais rezultāts.

Veidojot darbu, jābūt iekļautiem uzdevumiem, kas dod iespēju demonstrēt sniegumu dažādos izziņas darbības līmeņos

Izziņas darbības līmenis, tā apraksts un īpatsvars		
I	Atceras, nosauc, lieto faktus - īso atbilžu uzdevumi, testi u. c vienkārši uzdevumi.	20–22%
II	Veic tipiskus uzdevumus, pielieto prasmes pazīstamās situācijās – uzraksta, veic, pielietojot zināšanas.	50–52%
III	Saista, skaidro, lieto zināšanas vai prasmes jaunās situācijās, demonstrējot izpratni.	25–27%
IV	Veido un pierāda vispārinājumus, lieto zināšanas un prasmes situācijās ar augstu kompleksuma pakāpi.	5–7%

Pārbaudes darba izveide

uzdevumi

- uzdevumi dod iespēju apliecināt zināšanas, prasmes, iemaņas, attieksmi atbilstoši **visiem** līmeņiem;
- uzdevumi atbilst izvirzītajiem SR un atbilst priekšmeta programmā noteiktajam saturam

vērtēšanas kritēriji

- ir skaidri un nepārprotami;
- ir ievērots taisnīguma princips;
- atbilst mūzikas priekšmeta standartam un programmai

pārbaudes darba noformējums

- ir skaidri uzdevuma nosacījumi, formulējums ir vienkāršs;
- skolēni izpratīs uzdevuma būtību;
- ievērota terminu precizitāte;
- uzdevuma nosacījumi ļauj demonstrēt skolēnam pēc iespējas labāko sniegumu

Pārbaudes darbs par tematu "Ritms" 7. klasei

SR tematam no Skola2030 mūzikas paraugprogrammas

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes (attīsta, nostiprina)
• Ritms ir viens no mūzikas pamatelementiem. (K.Li.1.) • Pulss, temps, metrs, ritma vienības, ritma grupas ir ritma elementi. (K.Li.1.) • Dažādu tautu mūzikai ir atšķirīgas ritma izpildījuma tradīcijas, piemēram, indieši ritmu vispirms skandē ar zilbēm, pēc tam spēlē ar sitaminstrumentiem; afrikāņu ritma priekšnesumi vienmēr tiek apvienoti ar kustībām un dejas elementiem, jo katrs bungu sitiens vienlaikus apzīmē arī kādu vienkāršu vai sarežģītāku dejotāja kustību. (K.Li.1.) • Dejā mijiedarbojas ritms, mūzika un kustības. Kustības palīdz labāk izjust ritma pulsāciju. (K.Li.1.) • Deju dziesmās svarīga ir dejas horeogrāfiskā norise, dziedāšanai ir papildinājuma nozīme. (K.Li.1.)	• Dzied deju dziesmas pēc dzirdes un/vai pēc notīm Fa mažorā, Sol mažorā, aktualizē pakāpju izjūtu skaņkārtā. (K.9.1.5.) • Ritmizē un kombinē apgūtās ritma vienības un ritma grupas: 𝅝, 𝅗𝅥, 𝅗𝅥., ♬, ♫, ♩ ♪, ♫, ♬, ♬, sacer savus ritma vingrinājumus. (K.9.1.6.) • Analizē dažādu tautu, piemēram, latviešu, indiešu, spāņu, afrikāņu mūzikai raksturīgos ritma elementus (pulsu, tempu, metru, taktsmēru, ritma vienības, ritma grupas), kopīgās un atšķirīgās ritma iezīmes, izvērtē atšķirīgās ritma izpildījuma tradīcijas, piemēram, latviešu, indiešu, spāņu, afrikāņu mūzikā. (K.9.4.4., K.9.1.6.) • Klausās un vēro videoierakstā ritma, mūzikas un kustību mijiedarbību dažādu tautu dejās, analizē deju soļu atbilstību mūzikas tempam, noskaņai, ritma zīmējumam, piemēram, mērens, straujš temps, vienmērīgi strukturēts metrs, asi akcenti, sinkopēts, strauji mainīgs ritma zīmējums, dejās izvērtē ritma raksturam atbilstošu kustību kombinācijas (līganas, plastiskas, asas, strauji mainīgas, improvizētas). (K.9.4.4., K.9.1.6.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	**Ieradumi**
Realizē savu radošo ideju: patstāvīgi izvēlas mūzikas instrumentāriju, deju dziesmu un sacer deju dziesmas raksturam atbilstošu pavadījumu, ieraksta audio, analizē un uzlabo deju dziesmas priekšnesumu. (K.9.2.1., K.9.1.5., K.9.3.2.)	Attīsta ieradumu radīt, improvizēt, eksperimentēt un meklēt jaunus risinājumus, uzņemoties iniciatīvu, mācoties pastāstīt par savu muzicēšanas pieredzi, izvērtēt, izprast, pieņemt vai noraidīt citu viedokli, argumentēti aizstāvēt savas idejas. Pauž savu viedokli, respektējot citus. Uzklausa citus un pauž cieņpilnu attieksmi pret atšķirīgu gaumi. (Vērtības – cilvēka cieņa, darba tikums; tikumi – drosme, mērenība, tolerance)
Jēdzieni, termini: tempometroritms (temps, metrs, ritms).	

SR precizēts un sašaurināts

- Zina un ir izpratne par to, kas ir ritma elementi – pulss, metrs, taktsmērs, ritma vienības, ritma grupas (ritma zīmējums);
- Saklausa, analizē un darbojas ar dažādiem ritma elementiem, ritma kustībām, izvērtē atšķirīgās ritma izpildījuma tradīcijas;
- Sacer mūzikas raksturam atbilstošu ritma pavadījumu, to iestudē, prezentē un analizē priekšnesumu.

Pārbaudes darba veida izvēle

- rakstisks darbs
- pētījums
- projekta darbs
- prezentācija
- radošs darbs
- kombinēts darbs
- praktiskā muzicēšana
- u.c.

Vārds, uzvārds _____

IESKAITES DARBS 7. KLASEI PAR TĒMU "RITMS"

1. **Paskaidro jēdzienus!** *(6 punkti)*

Allegro _____ *Moderato* _____

Presto _____ *Andante* _____

Largo _____ *a tempo* _____

2. **Ieraksti pareizo atbildi!** *(1 punkts)*

Kā sauc ritma grupu, kad nots ir sadalīta 3 vienādās daļās? _____

3. **Risini, atbildi ieraksti ar skaitli!** *(10 punkti)*

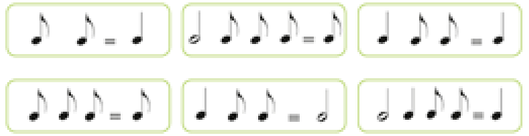
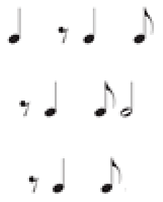
Cik pusnotis ir veselā notī? ……. Cik ceturtdaļnotis ir 1 pusnotī? …….

Cik ceturtdaļnotis ir 2 pusnotīs? ……. Cik astotdaļnotis ir 1 ceturtdaļnotī? …….

Cik astotdaļnotis ir 2 ceturtdaļnotīs? …… Cik pusnotis ir 2 veselās notīs? ……..

Cik ceturtdaļnotis ir 3 pusnotīs? ……. Cik astotdaļnotis ir 2 pusnotīs? ……..

Cik astotdaļnotis 4 ceturtdaļnotīs? …… Cik astotdaļnotis ir 3 ceturtdaļnotīs? …….

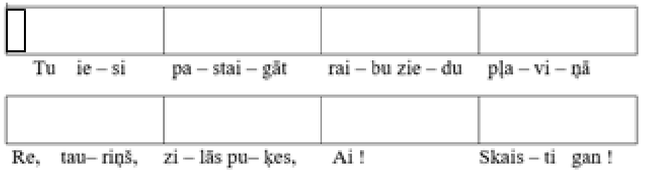
4. **Risini, starp notīm ierakstot "+" vai "-"!** *(6 punkti)*

5. **Savieno ritmu ar atbilstošo taktsmēru!** *(3 punkti)*

2/4

3/4

4/4

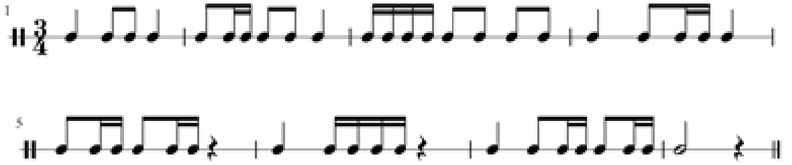
6. **Sadali ritmu taktīs, vadoties pēc taktsmēra!** *(4 punkti)*

7. **Uzraksti tautasdziesmai ritmu, izmantojot valša taktsmēru!** *(5 punkti)*



8. **Saceri ritmu** (4 taktis) **marša taktsmērā. Izmanto dažādus nošu ilgumus un pauzes. Ietver trioli!** *(6 punkti)*

9. **Izpildi ritma vingrinājumu!** *(4 punkti)*



10. **Izspēlē uz klasi sagatavoto/sacerēto netradicionālo ritma vingrinājumu!** *(6 punkti)*

11. **Pašgatavotais mūzikas instruments.** *(6 punkti)*

1. uzdevums - par katru pareizo atbildi viens punkts.
2. uzdevums – par katru pareizo atbildi viens punkts.
3. uzdevums – par katru pareizo atbildi viens punkts.
4. uzdevums – par katru pareizi atrisināto piemēru viens punkts.
5. uzdevums – par katru pareizo atbildi viens punkts.
6. uzdevums – par katru pareizi ievilkto taktssvītru viens punkts.
7. uzdevums – par katru pareizi uzrakstīto takti viens punkts.
8. uzdevums – viens punkts par pareizi ielikto taktsmēru, par katru pareizi uzrakstīto takti viens punkts, par pareizi uzrakstīto trioli viens punkts.
9. uzdevums – 4 punkti, ja ir precīzi vienmērīgā metrā izpildīts ritms; 3 punkti, ja ir izpildīts precīzi, bet nav ievērots vienmērīgs metrs; 2 punkti, ja ritms izpildīts ar dažām kļūdām; 1 punkts, ja pareizi izpildītas tikai dažas ritma vienības, nav ievērots metrs.
10. uzdevums – 2 punkti, ja vingrinājums ir radošs, 1, ja tas ir primitīvs/pārāk vienkāršs; 2 punkti, ja vingrinājums ir izpildīts precīzi, 1, ja ir izpildījuma kļūdas, aizķeršanās; 2 punkti labi noprezentēts/izspēlēts klasē, 1, ja ir aizķeršanās, neprecizitātes, nesaprotami paskaidrota izpilde.
11. uzdevums – 2 punkti, ja instruments izgatavots no dabas materiāliem, 1 punkts, ja instruments darināts no veikalā nopirktiem materiāliem; 2 punkti, ja mūzikas instruments ir ilglaicīgi izmantojams praktiskajā muzicēšanā, 1 punkts, ja instruments ir trausls, īslaicīgi izmantojams; 2 punkti radoši noprezentēts darināšanas process, 1 punkts – skopi prezentēts darināšanas process.

Pārbaudes darba "Ritms" analīze

1. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina tempa apzīmējumi.	1. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Zināšanas par mūzikas valodas jautājumiem – tempa apzīmējumiem.	
2. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina, kas ir triole.	1. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Zināšanas par nošu ilgumiem, to grupām.	
3. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina nošu ilgumi, to vērtības.	2. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Zināšanas par nošu ilgumiem, iemaņas darboties ar tiem.	
4. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina nošu ilgumi, vērtības, to saistība ar matemātiku.	2 .izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Zināšanas par nošu ilgumiem, iemaņas darboties ar tiem.	
5. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina nošu ilgumi, to vērtības. Jāzina, kas ir taktsmērs.	2. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Zināšanas par nošu ilgumiem un taktsmēru, Prasme darboties ar ritma vienībām.	
6. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina nošu ilgumi, to vērtības. Jāzina, kas ir taktsmērs.	2. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Zināšanas par nošu ilgumiem un taktsmēru, Prasme sagrupēt ritmu, vadoties pēc taktsmēra.	
7. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina nošu ilgumi, to vērtības. Jāzina, kāds taktsmērs ir dejai - valsis.	3. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Zināšanas par nošu ilgumiem un taktsmēru, Prasme sacerēt ritmu, kas atbilst valša taktsmēram un loģisku smago un vieglo taktsdaļu maiņu.	
8. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina nošu ilgumi, to vērtības. Jāzina, kāds taktsmērs ir maršam, kas ir triole.	3. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Zināšanas par nošu ilgumiem un taktsmēru, Prasme sacerēt ritmu, kas atbilst marša taktsmēram un loģisku smago un vieglo taktsdaļu maiņu.	
9. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina nošu ilgumi, kā tos izpilda, atbilstoši metram.	3. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Zināšanas par nošu ilgumiem un taktsmēru. Jāprot praktiski darboties ar dažāda ilguma ritma vienībām un pauzēm.	
10. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina nošu ilgumi, kā tos izpilda, atbilstoši metram.	3./4. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Zināšanas par nošu ilgumiem un taktsmēru. Jāprot praktiski darboties ar dažāda ilguma ritma vienībām un pauzēm. Jāprot prezentēt savu sacerēto vingrinājumu.	
11. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina, kas ir Orfa instrumentārijs.	3/4. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Jābūt iztēlei un prasmei praktiski darboties ar dažāda veida dabas materiāliem.	

Aktivizēt Win
Lai aktivizēt Win

SR tematam no Skola2030 mūzikas paraugprogrammas

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes (attīsta, nostiprina)
• Izmantojot mūzikas izteiksmes līdzekļus, var attēlot dažādu noskaņu dabas ainavas (piemēram, rudens vētru, lietu, lapkriti u. tml.). (K.Li.2.) • Mūzikas skaņas pieraksta ar īpašām zīmēm – notīm, kuras raksta līnijkopā. Katrai notij līnijkopā ir noteikta atrašanās vieta. (K.Li.1.) • Nots sastāv no nots galviņas un kātiņa, kā arī notij var būt slitas un karodziņi. (K.Li.1.) • Pakāpes I–III–V sauc par noturīgajām pakāpēm. No noturīgajām pakāpēm I–III–V veidojas tonikas trijskanis, Do mažorā tonikas trijskani vedo skaņas do–mi–sol. Gammas I pakāpi sauc par toniku. (K.Li.1.)	• Saklausa un muzicēšanā izmanto mūzikas izteiksmes līdzekļus (tempu, skanējuma augstumu (reģistru), skaļumu (dinamiku), ritmu, melodiju). (K.3.1.4.) • Skaidro mūzikas izteiksmes līdzekļu izvēli, stāsta, kādus mūzikas tēlus, izmantojot mūzikas izteiksmes līdzekļus, var radīt. (K.3.2.1.) • Atrod līnijkopā nošu atrašanās vietas un prot nosaukt nots sastāvdaļas (galviņa, kātiņš, slita, karodziņš). (K.3.1.5.) • Dzied un spēlē ar elementārajiem mūzikas instrumentiem Do mažora gammu un noturīgās pakāpes. (K.3.1.5.) • Saklausa melodijā un atpazīst nošu rakstā toniku un tonikas trijskani Do mažorā. (K.3.1.5.) • Dzied pēc dzirdes latviešu tautasdziesmas un dziesmas bērniem, iepazīst tajās paustās vērtības. Attīsta unisona dziedājumu. (K.3.3.6.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	**Ieradumi**
• Izmantojot balsi un elementāros mūzikas instrumentus, veido skaņu gleznas ar rudens dabas tēliem, izvēloties un variējot atbilstošus mūzikas izteiksmes līdzekļus (tempu, reģistru, dinamiku, ritmu, melodiju). Stāsta, kā izmainās tēla raksturs un noskaņa. (K.3.1.4., K.3.2.1.) • Dzied, saklausa un spēlē ar elementārajiem mūzikas instrumentiem noturīgo pakāpju gājienus melodijās, tonikas trijskani T_{5_3} Do mažorā. (K.3.1.5.)	• Attīsta ieradumu radīt, improvizēt, eksperimentēt un meklēt jaunus risinājumus, uzņemas iniciatīvu, mācās pastāstīt par savu muzicēšanas pieredzi. (Vērtības – cilvēka cieņa, darba tikums; tikumi – drosme, godīgums, tolerance) • Attīsta ieradumu tiekties pēc pilnveides un jaunas pieredzes ieguves, sekmīgi darbojoties individuāli un komandā. (Vērtības – cilvēka cieņa, uzvedības kultūra; tikumi – drosme, mērenība, tolerance) • Attīsta ieradumu pirms un pēc mūzikas stundas sakārtot mācību vidi, paņemot un pēc muzicēšanas novietojot mūzikas instrumentus tiem paredzētajā vietā. (Vērtība – darba tikums; tikumi – atbildība, centība)

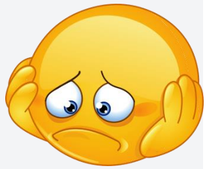
Pārbaudes darbs par tematu "Rudens tēli mūzikā" 2. klasei

- Saklausa un muzicēšanā izmanto mūzikas izteiksmes līdzekļus (tempu, skanējuma augstumu (reģistru), skaļumu (dinamiku), ritmu, melodiju).
- Atrod līnijkopā nošu atrašanās vietas.
- Dzied un spēlē ar elementārajiem mūzikas instrumentiem Do mažora gammu un noturīgās pakāpes.
- Atpazīst nošu rakstā toniku un tonikas trijskani Do mažorā.
- Izmantojot mūzikas izteiksmes līdzekļus, attēlo dažādu noskaņu dabas ainavas.

SR precizēts un sašaurināts

Pārbaudes darba veida izvēle

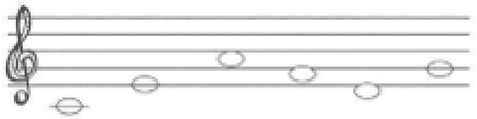
- rakstisks darbs
- projekta darbs
- prezentācija
- radošs darbs
- kombinēts darbs
- praktiskā muzicēšana
- u.c.



Vārds, uzvārds

Pārbaudes darbs 2. klasei

1. Pieraksti zem notīm nošu nosaukumus! *(6 punkti)*



2. Atzīmē ar ᵛ pareizās atbildes! *(4 punkti)*

- ☐ Melodija sastāv no tonikas trijskaņa skaņām.
- ☐ Melodijai izmantots instrumentālais nošu pieraksts.
- ☐ Ritms veidojas no astotdaļnotīm un ceturtdaļnots.
- ☐ Astotdaļnotis ir savienotas ar slītu.

3. Apvelc skaņu rindā noturīgās pakāpes! *(4 punkti)*

1 2 3 4 5 6 7 1^1

4. Uzraksti vijoles atslēgu un tonikas trijskani! *(4 punkti)*

5. Ar skanošajiem žestiem izveido skaņu gleznu latviešu tautasdziesmai! *(4 punkti)*

Rudens nāk, rudens nāk,
Birst lapiņas dzeltēdamas;
Smagi šņāca egļu meži,
Pilni saules asariņu.

6. Uzraksti, kādu tempu, skanējuma augstumu un skaļumu tu izmantosi! *(3 punkti)*

Temps _____

Reģistrs _____

Dinamika _____

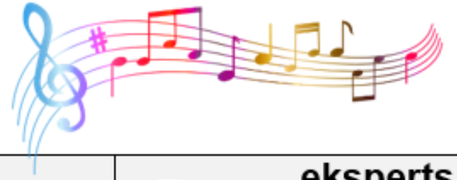
7. Klausies mūziku un uzraksti mūzikas izteiksmes līdzekļus! *(4 punkti)*

Mūzikas raksturs	
Mūzikas temps	
Mūzikas atskaņošanas skaļums?	
Melodiskā līnija?	

8. Do-mažora gammas un tonikas trijskaņa dziedāšana! *(4 punkti)*

9. Dziesmas dziedāšana! *(4 punkti)*

Snieguma līmeņu apraksts - Praktiskā dziedāšana



Līmeņi ➡	iesācējs 1 punkti	T darītājs 2 punkti	A lietpratējs 3 punkti	P eksperts 4 punkti
Prasme/kritērijs, kas tiks vērtēts ⬇				
Dziesmas melodijas, skaņu augstuma izpildījuma precizitāte	Dziedu neprecīzi, bieži novirzos no pareizās melodijas. Melodiju varu nodziedāt ar skolotāja vai citu palīdzību.	Dziedu, kā rakstīts notīs, ir nelielas intonatīvas vai melodijas neprecizitātes. Labāk jūtos dziedot kopā ar citiem.	Dziedu precīzi, kā rakstīts notīs. Varu melodiju nodziedāt viens pats.	Dziedu intonatīvi precīzi, kā rakstīts notīs. Daudzbalsīgās dziesmās varu precīzi nodziedāt savu balsi.
Ritma, nošu ilgumu precizitāte	Cenšos dziedāt precīzā ritmā, bieži kļūdos.	Cenšos dziedāt precīzā ritmā, reizēm kļūdos.	Dziedu precīzā ritmā, ievēroju nošu ilgumus.	Vienmēr dziedu precīzā ritmā, ievēroju nošu ilgumus, galotnes, noņemšanas.
Gammas un tonikas trijskaņa dziedāšana	Dziedu neprecīzi, bieži dziedu notis nepareizos augstumos, zemā reģistrā. Neprotu nosaukt pareizi pēc kārtas gammas notis.	Varu nodziedāt ar skolotājas palīdzību, ir vairākas neprecizitātes. Kļūdos gammas nošu nosaukumos.	Varu nodziedāt viens pats, ir vairākas kļūdas un neprecizitātes.	Dziedu intonatīvi precīzi, varu nodziedāt gammu un tonikas trijskani.

1. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina nošu atrašanās vietas.	1. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Zināšanas par nošu atrašanos līnijkopā vijoles atslēgā.	
2. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina, kas ir tonikas trijskanis, nošu ilgumi – astotdaļnots un ceturtdaļnots, nošu pieraksta veidi,	1. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Zināšanas par nošu ilgumiem, nošu pieraksta veidiem, noturīgo pakāpju trijskani.	
3. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina, kas ir noturīgās pakāpes.	1. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Prasme skaņurindā atrast noturīgās pakāpes.	
4. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina, kas ir noturīgās pakāpes, kas ir vijoles atslēga.	2 .izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Prasme uzzīmēt vijoles atslēgu, prasme precīzi uzrakstīt notis līnijkopā.	
5. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina, kas ir skanošie žesti, kas ir skaņuglezna.	3. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Radošā iztēle, ritma izjūta.	
6. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina, kas ir temps, dinamika, reģistrs.	3. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Radošā iztēle par tautasdziesmā pausto saturu.	
7. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina, kas ir temps, dinamika, raksturs, melodijas veids.	2. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Prasme saklausīt skanējuma skaļumu, ātrumu, raksturu, melodiju.	
8. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina, kas ir Do-mažora gamma, tonikas trijskanis.	2. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Prasme precīzi intonatīvi dziedāt mažora gammu un tonikas trijskani.	
9. uzd.	Skolēnam jāsaprot/jāzina	Jāzina mācītās dziesmas vārdi.	2./3. izziņas līmenis
	Prasmes, kuras ietekmē skolēna sniegumu	Prasme precīzi intonatīvi, izjusti, izteiksmīgi dziedāt mācīto dziesmu.	

Pārbaudes darba uzdevumu kritēriji

1. uzdevums - par katru pareizo atbildi viens punkts.
2. uzdevums – par katru pareizi atzīmēto atbildi viens punkts.
3. uzdevums – par katru pareizi apvilkto pakāpi viens punkts.
4. uzdevums – par pareizi uzzīmēto vijoles atslēgu viens punkts, par katru pareizi uzrakstīto noti viens punkts.
5. uzdevums – par tautasdziesmas katras rindiņas atšķirīgo atveidojumu viens punkts.
6. uzdevums – par katru pareizi uzrakstīto mūzikas izteiksmes līdzekli viens punkts.
7. uzdevums – par katru pareizi uzrakstīto mūzikas izteiksmes līdzekli viens punkts.
8. uzdevums – SLA
9. uzdevums – SLA

Paldies par uzmanību!